

Corso di formazione



BRAINART: MUSICA, MOVIMENTO E PATOLOGIE DEMENTIGENE

PFA21.CPD006

QUANDO:

5 luglio

12 luglio

19 luglio

dalle 9:00 alle 12:00

Collegamento tramite piattaforma dedicata

A CHI E' RIVOLTO: A tutte le Professioni Sanitarie e Assistenti Sociali di strutture pubbliche e private, enti e associazioni di volontariato dedicate all'attività di assistenza, cura, recupero e supporto di soggetti anziani vulnerabili, con profili di perdita delle capacità cognitive nelle province di Lecco, Monza e Brianza, Varese, Como.

PERCHE'

Nell'ultimo ventennio le neuroscienze hanno prestato una sorprendente e crescente attenzione al comportamento del sistema nervoso centrale di riflesso alle esperienze musicali e lo hanno fatto in contesti tanto di normalità quanto di patologia. Quella musicale, infatti, è un'esperienza multidimensionale che, anche per il solo ascolto, recluta aree del cervello che normalmente funzionano in autonomia. Il risultato è una concertazione simultanea di funzioni proprie ad esempio dei sistemi uditivo, motorio e limbico, ovvero delle emozioni. Sempre maggiormente si elaborano progetti con modalità non invasive e non farmacologiche attraverso soluzioni esperienziali basate sulla musica, con scopi riabilitativi e di stimolazione cognitiva e motoria. Tutto ciò coerentemente con le raccomandazioni europee in merito a educazione e sviluppo e in stretto riferimento alle attuali indicazioni dell'Organizzazione Mondiale della Sanità che indica il "benessere" come uno dei primi obiettivi per la cura della demenza.

OBIETTIVI

Il progetto formativo intende consegnare agli operatori del settore:

- un aggiornamento clinico e scientifico rispetto alle patologie dementigene;
- un aggiornamento relativo alle terapie non farmacologiche attraverso esperienze e risultati;
- una cornice neuroscientifica sui fondamenti della *embodied music cognition*;
- un collage di stimoli e riflessioni volti all'approfondimento dei benefici determinati dall'indissolubile connubio di Musica e Movimento e dalla stimolazione cognitivo-motoria che ne consegue;
- esempi di tali esperienze nei contesti socio-sanitari, con una particolare attenzione alle patologie dementigene.



PROGRAMMA

Primo incontro: **5 luglio 2021 (ore 9.00-12.00)**

LE PATOLOGIE DEMENTIGENE E LO STATO DELL'ARTE SULLE TERAPIE NON FARMACOLOGICHE

Argomenti:

- **Demenza: il punto sull'attuale situazione**
- **Terapie non farmacologiche**
- **Patologie dementigene e Covid**

Dott. Andrea SALMAGGI, Direttore Dipartimento di Neurologia - ASST Lecco

Dott. Angelo ALIPRANDI, Specialista in Neurologia Dipartimento di Neurologia - ASST Lecco

Dott.ssa Paola BASILICO, Specialista in Neurologia Dipartimento di Neurologia - ASST Lecco

Secondo incontro: **12 luglio 2021 (ore 9.00-12.00)**

MUSICA E MOVIMENTO: GLI INSEPARABILI

Argomenti:

- **La Neuroscienza della Musica e la "embodied music cognition"**
- **Musica e movimento**
- **Musica e decadimento cognitivo**

Dott. Danilo SPADA, Ricercatore in Neuroscienze della Musica - associato a Università Pavia e Università Bourgogne

Terzo incontro: **19 luglio 2021 (ore 9.00-12.00)**

MUSICA E DEMENZE: BUONE PRATICHE "INNOVATIVE" PER IL BENESSERE E LA RI-SOCIALIZZAZIONE

Argomenti:

- **Musica e riabilitazione**
- **Musica e stimolazione cognitivo-motoria**
- **Musica, movimento e relazioni intra e inter-individuali**
- **Musica, movimento e demenze del tipo Alzheimer**
- **Esperienze sul territorio**

Dott. Danilo SPADA, Ricercatore in Neuroscienze della Musica - associato a Università Pavia e Università Bourgogne

Dott.ssa Cinzia GIULI, Dirigente Psicologo - UOC di Geriatria IRCCS-INRCA, POR di Fermo

Dott. Francesco PIACENZA, Biologo Centro Tecnologie Avanzate dell'Invecchiamento IRCCS-INRCA - PST Ancona

Dott. Elpidio SANTILLO, Dirigente Medico - UO Cardiologia Riabilitativa, IRCCS-INRCA - POR di Fermo


Anibal CASTRO, Insegnante ballerino della scuola Alas de Tango - Porto San Giorgio, FM

Griselda BRESSAN, Insegnante ballerina della scuola Alas de Tango - Porto San Giorgio, FM

Luisa PALMA, Educatore musicoterapista

Responsabile scientifico dell'evento

Dott.ssa Stefania Bolis, Responsabile UOC Innovazione strategica - ATS Brianza

TERMINE ISCRIZIONI Entro le ore 12:00 del 03 Luglio 2021	SEGRETERIA SCIENTIFICA ATS BRIANZA UOS Sviluppo Progetti Speciali Monza Tel. 039/2384888 – 039/2384288 E-mail: uo.svip@ats-brianza.it - Sito web: www.ats-brianza.it	SEGRETERIA ORGANIZZATIVA Inventa Wide Srl Tel. 06/45213413 E-mail atsbrianza_brainart@inventawide.com	
--	--	--	---

evento non sponsorizzato



ISCRIZIONI

Accedere a **www.ats-brianza-brainart.it** compilando il format con i dati personali.
I partecipanti al workshop riceveranno, all'indirizzo di posta elettronica indicato, un'e-mail di conferma di avvenuta registrazione con le informazioni di accesso e i dettagli del programma.
Si può utilizzare la piattaforma con qualunque browser e sistema operativo aggiornati senza bisogno di scaricare alcun plugin.
L'evento sarà videoregistrato e sarà tracciato il collegamento del singolo partecipante.
Per qualsiasi necessità o problema è possibile contattare la Segreteria organizzativa

ATTESTAZIONE

Per gli operatori sanitari, la soglia minima di partecipazione richiesta è del **90%** delle ore totali previste. Secondo le indicazioni contenute nel Decreto Direzione Generale Welfare n. 19355 del 21.12.2018, all'evento sono stati preassegnati n. 9 crediti ECM.
L'evento è accreditato ECM-CPD per tutte le professioni sanitarie e CROAS per gli Assistenti Sociali dal Provider Ats Brianza-
L'attestato con i crediti formativi sarà rilasciato ai partecipanti che avranno raggiunto la soglia minima di partecipazione, superata la verifica dell'apprendimento e compilato il questionario di valutazione dell'evento.

