

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Daniela Casagrande



Sesso Data di nascita | Nazionalità

POSIZIONE RICOPERTA

Professore di Inglese e Spagnolo, scuola secondaria di primo grado

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Lingue e letterature Straniere (110 cum laude)
Abilitazione classe 445 Spagnolo (97/100)

POSIZIONE RICOPERTA

Docente di danza contemporanea e laboratori di espressione fisica

TITOLO DI STUDIO

Performing Arts Diploma West Finland College – Oulu University – Finland (2015)
Prefezionamento presso residenze Artistiche MAB – Direzione maestro Roberto Fascilla (2011 - 2014)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Settembre 2005 – 2020

Professore

Istituto San Carpofofo – Scuola secondaria di primo grado - Suore dell'Assunzione, Como

Insegnamento lingua e cultura spagnola

Insegnamento lingua e cultura inglese

CLIL storia dell'arte

CLIL Musica

Laboratori di integrazione del movimento nella didattica della lingua straniera

Attività o settore scuola secondaria di primo grado

2006 – 2020

Assistente alla regia e coreografo

Attività o settore : eventi teatrali e commerciali

- Romeo and Juliet – Metta Theatre - Philippines
- Comprof,
- Trend Vision Wella,
- Class trend Vision,
- Alternative Show Royal Albert Hall London
- Icons of Colours Wella
- L'Oreal Master Show
- Think Colour Think Wella
- Tampere Taalo – Vibrations
- Vitamore – teatro Nazionale di Bucarest

2004-2020

Docente di danza contemporanea (tecnica e coreografia)

Attività o settore: seminari e corsi presso scuole di danza o associazioni

- Laboratorio Danza Protti – Como Italy,
- Metta Theatre - Manila - Philippines,
- GGR associazione sportiva e pattinaggio su ghiaccio – Como - Italy

- Principessa Dance School – Milano - Italy,
- Rersidenze Artistcihe MAB - Italia,
- Daniel Ezralow Edu Project – Como and Milan - Italy
- Parsons Intensive Italy, Teatro degli Arcimboldi – Milano – Italy
- West Finland College – Huittinen (Finland),
- Scuola di danza Isa Traversi – Como Italy,
- Harlem Dance studio Como – Italy

2001-2002 Segretaria di Direzione, incaricata delle comunicazioni con l'estero
Attività o settore : Fiduciaria Fasco - Lugano

1998 Segreteria e client attention
Attività o settore : AirEurope – Gallatare- Italy

1999-2001 Commessa – addetto alle vendite e allestimento vetrine
Attività o settore: abbigliamento e Calzature – Landini Sport, Varese (Italy)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21/05/2015 Abilitazione all'insegnamento della lingua spagnola (classe 445) Università degli Studi di Milano

09/12/2015 Performing Art Diploma
West Finland College and oulu University of Applied Science – Huittinen – Finland

01/09-05/09 2014 AND 13/06-8/09 2015 British Council – bilingual teaching method

2014 Corsi di aggiornamento sulla didattica nel Cooperative learning e Metodo di studio (università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) – presso Istituto San Carpofooro Como

12/12/2001 Laurea In Lingue e Letterature Straniere – Inglese e Spagnolo

2018 Formation tango pour les acompagnants de personnes âgées dépendantes con Angela Nicotra

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2 (laurea, vecchio ordinamento)
Inglese	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2 (laurea, vecchio ordinamento)

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative
- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnamento, sia nella scuola secondaria di primo grado, come professore, che in quella di docente di tecniche di danza contemporanea e coreografia.
 - Sono in grado di comunicare a team di lavoro in maniera efficace e chiara : sono assistente alla regia di spettacoli teatrali e di moda.
 - Sono in grado di cambiare il registro linguistico secondo l'interlocutore e le sue necessità: comunicazione a bambini nei laboratori di danza, comunicazione in laboratori di danza pre professionali, comunicazione in lectures, formazione di docenti, lezione

frontale e non a ragazzi delle scuole secondarie.

- Sono in grado di integrare la comunicazione non verbale in base alla situazione e all'interlocutore.

Competenze organizzative e gestionali

- Team building (attualmente collaboro con la Dirigente di Istituto per la formazione pedagogica dei docenti)
- Working in team: ricopro il ruolo di assistenza alla regia in teatro ed eventi commerciali
- Problem solving: adatto il programma di lavoro alle esigenze dell'utenza (alunni, docenti, tecnici)
- Programmazione: programmo le attività di disciplina e quelle laboratoriali nell'Istituto in cui insegno. Organizzo eventi performativi per gli studenti e collaboro con agenzie di produzione per la realizzazione di eventi teatrali e commerciali.

Competenze professionali

- 2006 – 2020 **Assistente alla regia e coreografo**
 composizione coreografica di danzatori, attori e modelle
 Assistenza alla regia per messa in scena
 Direzione di palco
- 2004 – 2020 **Docente di danza contemporanea (tecnica e coreografia)**
- insegnamento della tecnica classica di base finalizzata alla danza contemporanea e al controllo del corpo
 - composizione coreografica
 - laboratorio di improvvisazione
 - partnering
 - movimento creativo
- 2001-2003 **Segretaria di Direzione, incaricata delle comunicazioni con l'estero**
- Comunicazione con gli Stati Uniti, scritta e call conference
 - Comunicazione con Spagna e Sud America, scritta e call conference
 - gestione di traduzioni
 - collaborazione in progetto editoriale DT DownTown
- 1998 **Segreteria e client attention**
- front desk
 - accoglienza
 - centralino
- 1999-2001 **Commessa – addetto alle vendite e allestimento vetrine**
- contatto con il cliente
 - gestione magazzino
 - allestimento pareti monomarchio e vetrine

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	Intermedio	Intermedio	intermedio	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

Altre competenze

Patente di guida Patente di guida A (scooter monomanrcia) e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

Presentazioni

Progetti

Creative Europe 2018

2019 PON 'Per la scuola, competenze e gli ambienti di apprendimento (FSE)

Conferenze

Seminari

Project teaching – movemnet in the class – Manila, August 2018

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Referenze

Menzioni

Corsi

"Dance techniques applied to anthropological and relational analysis" at UNIMEIER – Milan.

Certificazioni

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

30/01/2020

Daniela Casagrande